

Scénario du Bûcher des Vanités

A noter qu'il a été réalisé d'après l'intrigue du Bûcher des Arcis écrit par Gaelle Bedez.

Attention, le Bûcher des Vanités se jouent à 17 personnages mais seulement 16 joueurs dont deux organisateurs!

Il y a 2 organisateurs : un organisateur officiel et l'autre en sous-marin (plus ou moins) qui interprètera en fait deux rôles et 14 joueurs.

L'organisateur officiel interprètera le personnage de Mary Le Bougre, l'autre celui de Paul. Quand Paul meurt, il réapparaît un peu plus tard sous les traits de Pierre Le Bougre.

Deux autres rôles sont un peu particuliers et peuvent tous deux être ôtés du jeu.

Il s'agit de Victor Puisey qui peut donc soit être exclu soit éventuellement servir à un organisateur si aucun n'est une femme pouvant interpréter Mary. De même, on peut le moduler et le transformer en fille facilement s'il manque un rôle féminin.

L'autre rôle modulable est celui de Pierre-Aloysius qui a été créé pour un enfant (il y a des organisateurs pourvus de famille dont les enfants refusent de rater la fête), il est également transformable en fille ou ôté du jeu.

Il est également possible d'ôter l'un ou l'autre de ces deux personnages : Adèle Le Bougre et Alistair Campbell, ou même les deux. Il faudra à ce moment ôter toute référence à leur sujet dans les feuilles des joueurs.

Scénario:

La vie de Pierre Le Bougre est devenue un enfer, cet homme qui s'est creusé un chemin sans trop de scrupules se sent acculé. Il est victime d'un maître chanteur, il reçoit des lettres de menace, la famille Le Bougre est victime depuis sept siècles d'une malédiction causant des morts inexplicables, il essaie de se séparer du syndicat du crime avec lequel il avait fait affaire. Il n'a confiance qu'en une seule personne, Paul, son neveu adoptif et son homme de confiance, qui ne l'a jamais trahi.

Pierre décide de simuler sa mort et met au point un plan avec Paul.

Paul doit appeler l'épouse de Pierre et lui annoncer le décès de ce dernier. Il organisera une veillée mortuaire le soir même où il conviera également les associés et la biographe.

Cette dernière, Valentine Spad, a reçu les confidences de Pierre qui lui a parlé des lettres de menace et lui a demandé de découvrir qui en était l'auteur. Il désire donc qu'elle soit présente à cette soirée afin d'enquêter discrètement.

Quand Mary arrive, Paul lui déclare qu'il a fait constater le décès par un médecin qui a jugé bon de prévenir la police, la mort lui semblait suspecte. Sur les ordres de la police, le bureau de Pierre où son corps repose doit demeurer fermé à clef.. Paul a la clef mais il refuse d'ouvrir tant que la police ne sera pas arrivée. Cependant, la tempête fait rage et la maison est isolée, une inondation et des chutes d'arbres semblent bloquer les routes, la police tarde. D'ailleurs, pour tromper l'assistance, Pierre appelle La Pernelle en se faisant passer pour le commissariat.

Pierre pense ainsi effrayer ou au contraire soulager son entourage et les obliger à révéler leur manigances. Pour les pousser dans leurs derniers retranchements, il a même rédigé un faux testament vaguement caché qui devrait les faire réagir. Paul est chargé de tout observer et de lui faire des compte-rendu au cours de la soirée. Pierre réapparaîtra alors et règlera ses

comptes.

C'est que Pierre et Paul avaient prévu mais les événements ne se déroulent pas tout à fait aussi bien : Paul va être assassiné pendant la soirée...

Date :

28 novembre 1928 (voir sources culturelles)

Lieu:

La demeure familiale des Le Bougre s'élève près d'un village champenois, Bergères-lès-Vertus, à moins de 25 km d'Epernay et à 130 km de Paris. Voulant ressembler à un manoir, cet édifice solidement campagnard a quelque élégance avec un regard sur la plaine de Champagne et la butte du mont Aimé (240 mètres tout de même). Il fut construit au début du 19e siècle avec les pierres prélevées sur la butte du mont Aimé qui fut longtemps surmontée d'un château médiéval.

Personnages :

Vieille noblesse française et anglaise intellectuelle et leur entourage professionnel plus populaire.